

JESUS MARTÍN-BARBERO

Born in Avila (Spain), 1937
Resident in Colombia from 1963

Studies

- Doctorate in Philosophy from Lovaina University, Belgium (1971)
- Post doctorate Studies in Semiotics and Anthropology, School of High Studies, Paris (1972-73)
- Associate investigator at Department of Information Sciences at Universidad Complutense de Madrid (1980-81)

Professional Experience

- Director of Communication Sciences Department at Universidad del Valle, Cali (1975-1983) and Professor-researcher of it (1983-1995)
- President of ALAIC (Latin American Association of Communication Investigators) (1978-1980)
- Secretary of Communication Media Commission for CLACSO - Latin American Council of Social Sciences (1983-1985)
- Communication and Culture Consultant for Fundación Social, Bogotá (1997-1999)
- Professor-researcher of Universidad ITESO, Guadalajara, México (2000-2002)

Invited Professor at:

UNESCO Chair of Communication, Universidad Autónoma de *Barcelona*
Literatures, Cultures and Languages Division, *Stanford* University
National School of Anthropology and History of *México*
Centrum fur Literaturforschung, Freie Universität *Berlin*
Department of Hispanic Languages and Literatures, Universidad de *Pittsburgh*
Faculty of Political and Social Science, New School University, *New York*
Department of Anthropology, *New York* University
Doctorate in Social Sciences, *Buenos Aires* University
Masters of Communication at: Universidad de Sao Paulo, UBA Buenos Aires,
UNAM México, Guadalajara, Lima and Puerto Rico.

Recognitions:

- Emeritus Professor of Universidad del Valle (Colombia)
- Honorary Professor of Universidad de Lima (Perú)
- Honorary Professor of Universidad Nacional de La Plata (Argentina)
- Honorary Professor of Universidad Andina (Quito)
- Doctor *Honoris Causa* by Universidad Nacional de Rosario (Argentina)
- Doctor *Honoris Causa* by Universidad Javeriana de Bogotá (Colombia)
- Doctor *Honoris Causa* by Universidad de Cuyo, Mendoza (Argentina)

Currently:

- Cultural Politics Consultant for UNESCO, OEI and CAB (Convenio Andrés Bello)

- Member of the Social Science National Council of COLCIENCIAS (Colombia)
- Member of the Culture National Council, Civil Media Area

Published Books

- 1978 *Comunicación masiva: discurso y poder*, Ciespal, Quito.
- 1979 *Comunicación educativa y didáctica audiovisual*, SENA, Cali.
- 1981 *Introducción al análisis de contenido*, Incisex, Madrid.
- 1987 *De los medios a las mediaciones*, Gustavo Gili, Barcelona. Translations:
Communication, Culture and Hegemony, Sage, London, 1992.
Dos meios 'as mediacoes, UFR, Rio de Janeiro, 1997.
Des médias aux médiations, CNRS, Paris, 2002.
- 1988 *Procesos de comunicación y matrices de cultura*, Gustavo Gili, México.
- 1992 *Televisión y melodrama*, Tercer Mundo, Bogotá.
- 1995 *Pre-textos: conversaciones sobre la comunicación y sus contextos*,
 Univalle, Cali.
- 1998 (Coauthor) *Mapas nocturnos. Diálogos con la obra de J.Martín-Barbero*
 Siglo del Hombre/DIUC, Bogotá.
- 1999 With German Rey, *Los ejercicios del ver. Hegemonía audiovisual y*
ficción televisa, Gedisa, Barcelona.
- 2000 With Hermann Herlinghaus, *Contemporaneidad latinoamericana y*
análisis cultural, Iberoamericana/Vevuert, Madrid.
- 2001 *Al sur de la modernidad. Comunicación, globalización y multiculturalidad*.
 Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, University of
 Pittsburgh.
- 2002 *Oficio de cartógrafo. Travesías latinoamericanas de la comunicación en*
la cultura, Fondo de Cultura Económica, Santiago de Chile.
La educación desde la comunicación, Norma, Buenos Aires.
- 2003 (Coautor) *El espacio cultural latinoamericano. Bases para una política*
Cultural de integración, Convenio Andrés Bello / Fondo de Cultura
 Económica, Santiago de Chile.

Coordinated publications:

- 1987 *Comunicación y culturas populares en Latinoamérica*, Gustavo Gili,
 México.
- 1991 *Recepción, uso de medios y consumo cultural*, N° 34 de *Diálogos de la*
comunicación, Lima.
- 1997 *Proyectar la comunicación*, Tercer Mundo, Bogotá.
- 1998 *Cultura, medios y sociedad*, CES/Universidad Nacional, Bogotá.

- 2000 *Fin de siglo*, Revista de Estudios Sociales, Universidad de los Andes - Fundación Social, Bogotá.
- 2001 *Imaginarios de nación*, Ministerio de Cultura, Bogotá.
- 2006 *Tecnología y sociedad*, Revista de Estudios Sociales, Universidad de los Andes, Bogotá.
- 2009 *Entre saberes desechables y saberes indispensables: agendas de país desde la comunicación*, Friedrich Ebert, Bogotá.

Teaching

Regular Courses

- 1973-1975 Social Communication Faculty, Universidad Tadeo Lozano, Bogotá: *Semiotics and Language Theory*.
- 1975-1995 Communication Sciences Department, Universidad del Valle, Cali: *Communication Theory, Aesthetics and Thesis tutoring*.
- 1989-1990 Communication Public School, Universidad de Puerto Rico: *Theory and Research of Communication Teaching*.
- 1992-1993 UNESCO Chair on Communication, Universidad Autónoma de Barcelona: *Debate on Theoretical Models and Methods of Communication processes Research*.
- 2001-2002 ITESO University, Guadalajara: *Cultures in the City*.
- 2002-2003 ITESO University, Guadalajara: *Art and Science in the new Regimes of Technicity*.
- 2003 Universidad Javeriana, *Communication, technicity and social visibility*.
- 2004-2009 Universidad Javeriana, *Contemporary Cartographies of Sensibility and technicity*.
- 2008 Universidad de Valencia (Spain) *Cultural Diversity and y digital convergence*.
- 2010 Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 *Les cultures de l'audiovisuel*
-